

НЕ ПОКИДАЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка и слова О. СТРОКА

Умеренно

нар *mf* **Б** **УМ** **Б**

D Ddim D

rit.

Gm D (Б) E

a tempo

Ночью раз на маска-ра-де я те-бя вдруг у-ви-дал.

ff **М** **М** **М**

Dm Dm Dm

Ог-нен-ный взгляд, яр-кий на-ряд, драз-ня-щий а-ро-мат,-

p **7** *f*

A7

встре-чи миг- судь-ба ре- ши-лась. Я не мог се-бя сдер-жать.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line with accents and slurs. The left hand has a bass line with chords. Dynamics include *ff*. Markings include *M*. Chords are labeled *Dm*.

слов_но в вих-ре тан-ца, за-вер- те-лось всё вдруг. как вспо-м.ню-сил сне-сти нет

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line. The left hand has a bass line with chords. Dynamics include *p*. Markings include *M*. Chords are labeled *Gm₆*, *Dm*, and *B*.

Прше

мук. Не по-ки-дай, я у-мо- ля- ю, по-будь е-щё хоть час со мной,

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a bass line with chords. Dynamics include *p*. Markings include *M*. Chords are labeled *A₇* and *Gm*.

я так люблю, я так стра-да- ю и пред-ан все-й тебе ду-шой.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a bass line with chords. Markings include *M*. Chords are labeled *Dm*, *C₇*, and *F*.

А как тя-жел ми-гра-ста- ва- ни- я, ска- жи, к че-му раз- лу-ка нам...

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a bass line with chords. Markings include *M*. Chords are labeled *D₇*, *Gm*, *A₇*, and *B*.

Не по-ки-дай, я у-мо-ля-ю, по-будь е-ще хоть час со мной.

Для повторения

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords Dm, Gm, and A7, and a fermata 'M' over the first measure.

Не по-ки-дай, я у-мо-// мной.

Для окончания

ritard.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords Dm, Gm6, Dm, Gm6, and Dm.

Ночью раз на маскараде
Я тебя вдруг увидал.
Огненный взгляд, яркий наряд, дразнящий аромат, -
Встречи миг-судьба решилась.
Я не мог себя сдержать,
Словно в вихре танца, завертелось всё вдруг,
Как вспомню - сил снести нет мук.

Припев: Не покидай, я умоляю,
Побудь еще хоть час со мной,
Я так люблю, я так страдаю
И предан всей тебе душой.
А как тяжел миг расставания,
Скажи, к чему разлука нам...
Не покидай, я умоляю,
Побудь еще хоть час со мной.

Без тебя не будет счастья,
Для чего теперь мне жить?
Любви уж нет, печальный след остался на душе.
Где любовь и нега ласки?
Страсть в крови, любви угар,
Облетели листья страсти, о, сладкий сон,
Зачем теперь я пробужден?

Припев